

Currículum vitae MATÍAS DAVID LORCA

➤ Formación Académica

Matías David Lorca, Argentino, nacido en San Isidro, Buenos Aires el 10 de Noviembre de 1978.

Comenzó sus estudios en 1991-1994 en la Escuela de Tango y Folklore Maximiliano donde se examinó en 1º 2º 3º ciclo del Profesorado de Danzas del I.D.A.F.

❖ **Entre 1994-1998** formó parte del Ballet Folklórico Amaneceres de San Fernando, su formación en dicho Ballet fue en:

- Tango Escenario y Tango Milonguero. Prof. Walter Gómez.
- Danzas Nativas, Litoraleñas, Norteñas y Sureñas. Prof. Walter Gomez y Roxana Guidobono.
- Danza Clásica. Prof. Liliana Belfiore. Prof. Roxana Guidobono.
- Danza contemporánea. Prof. Liliana Tocachelli.

❖ **Entre 1998-2001** incursionó en la Comedia Musical junto al Exitoso Director Argentino Pepe Cibrian Campoy, donde aprende las diferentes artes escénicas, la fusión de la Danza, el Teatro y el Canto.

❖ **Entre 2001-2004** Matías se traslada a España para emprender un nuevo proyecto de vida y seguir con sus inquietudes artísticas, dando paso a nuevas posibilidades de crecimiento personal y profesional. Donde continúa su aprendizaje en las siguientes disciplinas:

- Escuela de Baile Moviments, Bailes de Salón. Prof. Anna Castello.
- Bailes de Salón. Prof. Quique Lluc.
- Bailes de Salón. Prof. Jesús Rubio.
- Danza Clásica, Contemporáneo y Funky. Prof. Magdalena Fuertes.

Durante toda su formación artística ha tomado clases con distintas Profesionales destacando algunos nombres:

- Tango estilo Milonguero. Prof. Susana Miller. Prof. María Plazaola.
- Tango. Carlos Gavito.
- Jorge Firpo & Aurora Lúbiz.
- Carlos & María Rivarola.
- Pilar Álvarez & Claudio Hoffmann.
- Sergio Notario & Alejandra Arrue.
- Marta Antón & el Gallego Manolo.
- Ernesto Balmaceda & Stella Báez.
- Gabriel Angió & Natalia Games.
- Damián Essell & Nancy Lousán.
- Pablo Villaraza & Dana Frigoli.

➤ Experiencia Profesional

❖ **2007**

- **Profesor y Director** del Centro Artístico La Cultural
- **Bailarín** de la **Compañía La Pomeña** Tango

❖ **2006**

- Competidor del **Mundial de Tango** en Buenos Aires
- Actuación en el **V Festival Internacional de Tango de Sagunto**

❖ **2005**

- Actuación en la **VI Cumbre Mundial de Tango de Sevilla**

❖ **2004**

- Organización y Actuación del **II Encuentro de Tango de Valencia** Amigos del Baile
- Actuación en el **Campeonato de España** de Bailes de Salón, con la Compañía Tango a Tres en Valencia.
- Presentación **Comedia Musical Balansiyya**. Teatro de Paterna. Director Carlos Veiga
- Actuación en los Homenajes a Arévalo y a José Luis López Vázquez **Auditorium de Segorbe**.
- Actuación en el **I Encuentro de Tango de la Ciudad de Valencia**. Organizada por la Asociación Amigos del Baile.
- **Shows en vivo** en el Restaurante El Último Tango, Puerto de Sagunto
- Reposición de la **Comedia Musical Cabaret**
- Participaciones en **Antena 3, Tv1, Tv2 Canal 7, Canal 13 y Canal de Xàtiva**
- Exhibiciones para la **Generalitat Valenciana**.

❖ **2003**

- Actuación **III Festival Internacional de Tango Sagunto**

❖ **2002**

- Actuación **Festival de la Música Llum** Valencia

❖ **2000**

- Bailarín, Cantante y Actor de **Drácula-Comedia Musical**, Buenos Aires, Argentina (Luna Park) Dir. Pepe Cibriam Campoy

❖ **1999**

- Bailarín, Cantante y Actor de **El Jorobado de Paris-Comedia Musical**, Buenos Aires, Argentina (Gira). Dir. Pepe Cibriam Campoy

❖ **1999 -1998**

- **Compañía Tango Bizarro**. Director Rodrigo Joe Corbata.

❖ **1998 -1994**

- **Gira España 96**, recorriendo varias comunidades Autónomas y diferentes Provincias españolas. Con el Grupo Amaneceres.
- Diferentes presentaciones en diversos festivales. **Actuaciones de Tango y Folklore Argentino** en los siguientes **Teatros: Alvear, Neptuno, Teatro Comedia Córdoba, Coliseo podestá La Plata, Teatro él Circulo**.
- **Ganador de la final de los Torneos Juveniles Bonaerenses**, Mar del Plata. 1 premio Categoría **TANGO DANZA 1995**